

ВСЕМИ УВАЖАЕМЫЙ

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ДМИТРИЕВА

Сдержанно, ритмично

нар *f*

1. Я

не был рань_ше мо_ря_ком, я был за_вод_ским па_рень.ком и

p

звал_ся про_сто Кос_те_ю Мо_жа_е_вым. Но

во - т по - шел слу - жить на флот, и мой за - вод мне пись - ма шлет, а

The first system of the musical score consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "во - т по - шел слу - жить на флот, и мой за - вод мне пись - ма шлет, а". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs) and features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

в пись - мах: «У - ва - жа - - е - - мый!..» Но

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics: "в пись - мах: «У - ва - жа - - е - - мый!..» Но". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and chord progressions.

во - т по - шел слу - жить на флот, и мой за - вод мне пись - ма шлет, а

The third system repeats the first system's musical material. The vocal line has the lyrics: "во - т по - шел слу - жить на флот, и мой за - вод мне пись - ма шлет, а". The piano accompaniment is identical to the first system.

Для повторения

в пись - мах: «У - ва - жа - е - мый!..»

f

Для окончания

2. Я // все - ми у - ва - жа - е -

- мый!

f

2. Я в авиации морской
Хранил страны своей покой,
Летал, балтийским ветром провожаемый.
Я с неба в цех послал привет
И получаю вдруг в ответ: } 2 раза
«Высокоуважаемый!..»

3. Я уважением польщен,
Но вскоре был перемещен
В подводный флот подводником Можаявым.
И так как я на глубине,
То нынче в письмах пишут мне: } 2 раза
«Глубокоуважаемый!..»

4. Я не был раньше моряком,
Я был заводским пареньком
И звался просто Костею Можаявым.
А нынче я — не просто так!
Я нашей Балтики моряк, } 2 раза
И всеми уважаемый!